

ФИЛЬМ НА DVD
БОЛЕЕ 80 МИНУТ

113

Коллекция

Золотой глобус



ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА DVD

Мдина
Город-крепость

Валлетта
Резиденция Великого магистра



Слима
Средиземноморские каникулы



Мальта

Таинственный остров монахов-рыцарей

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

В этом номере: Мальта

Валлетта

Город Великого магистра

4

Музеи Валлетты

Бесценные сокровища

6

Великая гавань

В огромном порту

7

Биргу

По случаю победы

8

Слима и Сан-Гильян

Средиземноморские каникулы

9

Древние храмы

Прошлое, заколдованное в камне

10

Мдина и окрестности

Город-крепость

12

Северо-западное побережье

Край золотых пляжей

14

В путешествии

Рыцарское прошлое

15

Карта

Мальта

16



Через две недели:

путеводитель + фильм на DVD

(продолжительность около 90 минут)



Северо-Западная Австралия

Страна размером с континент

Уже через две недели вместе с коллекцией «Золотого Глобуса» мы отправимся в захватывающее путешествие по далекой Австралии, а именно по ее северо-западной части. В этом путешествии вы:

- побываете в окрестностях Улуру, красной горы, насчитывающей 600 млн лет, самого священного места австралийских аборигенов;
- отправитесь в заповедник Земли Арнема и национальный парк Какаду, который благодаря своей красоте (чудесные водопады, эвкалиптовые леса) был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- заглянете в Перт, одинокий город, расположенный на берегу Индийского океана;
- совершите путешествие в бескрайние, пустынные Северные территории, значительные части которых охраняются в рамках национальных парков, где осмотрите парк Литчфилд, царство кристально-чистых рек, термитников и крокодилов, а также Нитмилук с прекрасным ущельем, на сводах которого сохранились необычные петроглифы;
- увидите подводный мир Большого Барьерного рифа, раскинувшегося на территории 344 тыс. кв. км, а также плато Кимберли, о котором говорят, что это австралийский конец света.

«Золотой глобус». Выходит раз в две недели. Выпуск № 113, 2012. | РОССИЯ. Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия. Юридический адрес: 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. Генеральный директор: Николай Силакис. Финансовый директор: Наталья Василенко. Коммерческий директор: Александр Якутов. Главный редактор: Анастасия Жаркова. Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук. Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз». | УКРАИНА. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», 01032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119. Генеральный директор: Екатерина Клименко. Адрес для писем: Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»/Украина, 01033, м. Киев, а/с «Де Агостини». | БЕЛАРУСЬ. Импортёр в Республику Беларусь: ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к, тел./факс: +375 (17) 2-999-260. Адрес для писем: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Золотой глобус». | КАЗАХСТАН. Распространение: ТОО «КП „Бурда-Алатау Пресс“». | Адрес для писем: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини», «Золотой глобус». Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail). | Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10. Тираж: 12 000 экз. Рекомендуемая цена: 175 руб., 34,90 грн, 690 тенге. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является диск DVD с фильмом. | Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия Российской Федерации: ПИ № 0577-44634 от 20.04.2011. | Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины: КУ № 18347-7147ПР от 21.11.2011 | ISSN 1997-3268 | Дата выхода в России 08.06.12. | © 2006 De Agostini Polska sp. z o.o. © 2008–2012 ООО «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров заходите на сайты www.deagostini.ru или www.deagostini.ua.

Телефоны бесплатной «горячей линии»: 8-800-200-02-01 (для российских читателей), 0-800-500-8-40 (для украинских читателей). Телефон «горячей линии» для читателей Москвы: 8-495-660-02-02



Финикийцы, по достоинству оценившие ласковые воды мальтийских бухт, называли остров *Maleth*, что значит «пристань». Древние греки, а затем и римляне прозвали его *Melita*, от греческого слова *meli*, означающего «мед». Кажется, в современном названии Мальты, данном коренными жителями, звучат древние имена этого зеленого острова с удивительной историей. Чтобы узнать о ней, достаточно прогуляться по улочкам Валлетты, Биргу или Мдины, а затем отправиться на юг и в доисторических храмах поискать наследие, что оставили после себя первые жители острова. Немного в мире есть мест, где сохранилось бы столько же памятников древних культур, и еще меньше тех, которые сохранили свою первоначальную красоту.

Первые поселенцы прибыли на Мальту с Сицилии 7000 лет назад. Они оставили после себя прекрасные каменные храмы и по неизвестной причине покинули остров около 2000 года до н.э. Примерно в VIII веке до н.э. остров захватили греки. После них пришли финикийцы, которые заняли центральную часть острова и построили Мдину. В V веке до н.э. к берегам Мальты причалили карфагеняне, а после Пунических войн она стала собственностью Рима. Однако это было лишь начало. В дальнейшем Мальту завоевывали поочередно вандалы и остготы. В 533 году она оказалась в составе Византийской империи, а в 870 году была захвачена арабами. Спустя два века, в 1091 году, остров заняли норманны. В течение некоторого времени Мальта входила в состав Королевства Сицилия, а в 1530 году император Карл V отдал ее в виде лена христианскому рыцарскому ордену. Длившаяся 4 месяца осада Мальты (18 мая — 8 сентября 1565 года) на какое-то время создала опасную ситуацию для госпитальеров, однако они устояли перед турецкой армией и на протяжении последующих 200 лет создали на острове могущественное государство. Конец его существованию был положен Наполеоном Бонапартом, который занял остров в 1798 году, а спустя два года передал его англичанам. Таким образом, остров стал еще одной колонией Британской империи.

Древняя Мальта римлян и мусульман, рыцарей и британских колонизаторов сегодня является страной, полной контрастов. На улицах ее городов звучат разные языки, а в мальтийской кухне заметны чужеземные влияния. С одной стороны, средиземноморский темперамент ее жителей и любовь к праздникам, свойственная южанам, а с другой — левостороннее движение и любовь к английскому элю. Прекрасные произведения искусства соседствуют с замечательными, но столь непохожими на них изделиями местных ремесленников. Богатое прошлое острова, так восхищающее приезжих, дает о себе знать даже в ритуалах будничной жизни.

Республика Мальта

Небольшая Мальта (неполные 246 кв. км) расположена в Средиземном море, в 93 км от южных берегов Сицилии. Мальта является крупнейшим островом Мальтийского архипелага, а также созданной в 1974 году Республики Мальта, в состав которой входят также острова Гоцо, Комино, Коминотто, острова Святого Павла и Филфла (общая площадь 316 км²). Столицей государства, насчитывающего 400 тысяч жителей, является город Валлетта, самый южный мегаполис Европы. В ландшафте Мальты доминируют известняковые возвышенности, самая высокая из которых — Та-Дмейрек (253 м), расположенная рядом с населенным пунктом Хадл-Дингли на обрывистом южном побережье. Не считая этого отрезка береговая линия Мальты характеризуется большим числом бухт, выполняющих функции портов и пристаней. На острове господствует средиземноморский климат. На Мальте два официальных языка: мальтийский и английский.



▲ Прекрасный собор в Мдине



▲ Остров Комино, принадлежащий Республике Мальта



▲ Вид на центральную часть Валлетты, столицы Мальты

Валлетта

Город Великого магистра

Госпитальеры, обосновавшие на Мальте в 1530 году, выбрали для своей резиденции город Биргу (современную Витториозу), расположенный в Великой гавани (мальт. *il-Kbir*). Вначале они воспринимали остров как временное пристанище и поэтому первое время не вели фортификационных работ. Лишь в 1552 году Великий магистр Хуан де Омедес приказал возвести форт Сент-Эльмо. Построенный на краю полуострова Скеберас, он призван был охранять подступы к острову и окружавшие его бухты. Следующий Великий магистр ордена Жан Па-

ризо де ла Валетт решил построить на укрепленном полуострове город, будущую столицу Мальты, — Валлетту.

Его дерзкие планы были разрушены атаками осман, которые в мае 1565 года напали на форт Сент-Эльмо, начав осаду, которую современные историки называют «великой». Битва за крепость длилась 31 день. За это время на его стенах пали 1,5 тысячи христиан и 8 тысяч мусульман. Крепость сдалась, однако нападавшие понесли столь значительные потери, что не смогли захватить остров. Сегодня форт, построенный в форме звезды, выглядит скромно, но остается гвоздем программы при осмотре острова. Чтобы по-настоящему познакомиться с историей крепости и событиями, связанными с ее осадой, лучше отпра-

виться на прогулку с экскурсоводом. Дополнительным развлечением считаются проходящие здесь в выходные дни показы, связанные с яркой историей острова: строевая подготовка солдат и офицеров в исторических костюмах, а также имитация перестрелки между мальтийцами и французами в 1800 году. За крепостью размещается Национальный военный музей, который знакомит гостей с периодом 1940—1943 годов, когда Мальта была важной военно-морской и летной базой Великобритании. Мальта устояла перед натиском фашистских войск, благодаря чему Союзники одержали победу на африканском фронте. Самый значительный экспонат небольшой выставки — Георгиевский крест — был вручен острову в 1942 году за мужество и отвагу отвагу его жителей, проявленные в период Второй мировой войны.



▲ Коридор Арсенал во Дворце Великого магистра

Нашествие турок лишь ненадолго задержало реализацию планов рыцарей-христиан. Уже в 1566 году госпитальеры начали строительство города, которому дали имя «Валлетта». Его спроектировал архитектор Франческо Лапарелли, который был прислан на Мальту папой римским Пием IV. Город был окружен мно-

Многоязычный орден

В XVI веке в ордене мальтийских кавалеров можно было выделить семь языков, или «языков». К ним относились рыцари Франции, Прованса, Оверни, Германии, Италии, Арагона (в том числе Каталонии и Наварры) и Кастилии (с учетом провинции Леон и Португалии). Восьмой язык, английский, был отменен королем Англии Генрихом VIII в 1534 году. В Великой осаде принимал участие лишь один английский рыцарь — сэр Оливер Старки. Были в составе ордена и россияне. Боярин Б. П. Шереметев в 1698 году был первым из россиян награжден орденом Св. Иоанна.

жеством укреплений, а со стороны суши — еще и рвом. Разница высот на территории города была выровнена с помощью лестниц, низкие и широкие ступени которых должны были облегчать оборону внутри стен. Госпитальеры опасались очередной атаки со стороны турок.

Первым зданием Валлетты стала церковь в честь Богоматери-победительницы, в которой в 1568 году было похоронено тело основателя города Жана Паризо де ла Валлетта. Со временем оно было перенесено в собор Св. Иоанна, покровителя ордена. Строительство этого собора было начато в 1573 году по проекту архитектора ордена Джироламо Кассара. Довольно суровое внешне здание было достроено уже в 1577 году, но работы над его богато декорированным интерьером продолжались еще сто лет. Храм лучше всего осматривать, двигаясь по часовой стрелке. Стоит обратить внимание на необычный пол главного нефа длиной 58 м. Он состоит из 400 мраморных надгробных плит рыцарей-монахов. Плиты украшены инкрустациями с изображением символов смерти (скелеты, черепа и кости), а также войны и мира. В надписи по-латыни упоминается имя умершего и его заслуги на полях сражений.

Столь же прекрасен и потолок, покрытый изображениями сцен из жизни Иоанна Крестителя. Картины принадлежат кисти калабрийского художника Маттия Прети (1613–1699), который похоронен в соборе слева от алтаря. По обе стороны нефа можно увидеть также 12 боковых часовен, семь из которых посвящены рыцарским лангам, то есть национальностям, представленным в ордене. В соборе похоронено 26 великих магистров, а их надгробия являются прекрасными примерами барочной скульп-



▲ Дворец Великого магистра XVI века

туры. Справа от нефа, ближе к выходу из храма, расположен вход в соборный музей. Его наиболее ценным экспонатом является «Усекновение главы Иоанна Крестителя» работы Караваджо, полотно, относящееся к шедеврам европейской живописи.

Великие магистры занимали дворец до 1798 года, затем на короткое время в нем поселился Наполеон, а после него дворец облюбовали английские губернаторы. С 1976 года в нем размещается резиденция президента Мальты. Внутрь дворца ведет спиральная мраморная лестница, делавшая его в былые времена настоящей неприступной крепостью. Коридор Арсенал ведет в Консульский зал, который называется также залом Святых Михаила и Георгия. Здесь проходили заседания верховного совета ордена. Коридор украшают стоящие вдоль стен рыцарские доспехи, а сам зал знаменит фризом, с поразительным мастерством представляющим ход Великой осады. Внизу, в бывшей дворцовой конюшне, устроен Дворцовый арсенал, где собрана одна из богатейших коллекций оружия XVI—XVII веков.



▲ Улочка с каменными лестницами в Валлетте



Жан Паризо де ла Валлетт, Великий магистр ордена госпитальеров, исполнял свои функции в период с 1557 по 1568 год. Он родился в 1494 году в Провансе. В орден вступил, когда ему было 20 лет. В 1522 году он вместе с рыцарями сражался с турками на острове Родос, потерпел поражение и покинул остров. В 1541 году галеон, на котором находился Валлетт, был потоплен пиратами, а сам он попал в плен к мусульманам, где в течение нескольких месяцев работал на галерах. После того, как орден выкупил его из плена, Валлетт служил комендантом и губернатором в Триполи (Северная Африка), который в то время принадлежал мальтийским рыцарям.

К сведению



▲ Парад гвардейцев у форта Сент-Эльмо



▲ Улочка Валлетты, столицы Мальты

Музеи Валлетты Бесценные сокровища

▲ Памятник королеве Виктории (1819—1901) в Валлетте



Расположенная в двух бухтах Валлетта была внесена в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в 1980 году. Своей формой столица Мальты обязана рыцарям и, без сомнения, именно благодаря им считается сегодня одним из красивейших городов средиземноморского региона. Знакомство с сокровищами города мы начнем с главной улицы — улицы Республики, идущей от городских ворот до стен форта Сент-Эльмо.

Мальтийская столица изобилует памятниками старины, оставшимися не только от госпитальеров, но и от более ранних обитателей острова. Эти памятники можно увидеть в находящемся на улице Республики Археологическом музее. Музей

расположен в бывшей Оберж-де-Прованс, резиденции рыцарей родом из Прованса. Сюда непременно должны заглянуть те, кого интересует древняя история Мальты и ее таинственные мегалитические храмы. В экспозицию входят археологические находки, относящиеся к периоду 5000—2500 годов до н.э., в том числе каменные гробницы и храмовые скульптуры. Большой интерес вызывает «Спящая дама» — 12-сантиметровая статуэтка умершей женщины. Этот ценный памятник был найден в гипогее Хал-Сафлиени, известнейшем мальтийском храме, расположенном на юге острова.

Чуть дальше на северо-запад находится Национальный музей изобразительных искусств. Он расположен в одном из старейших зданий города, относящихся к XVI веку. Собранные здесь экспонаты — это прежде всего произведения церковного искусства XVII—XVIII веков, но есть и немало образцов искусства средневекового. К наиболее ценным картинам относятся работы Маттия Прети, который провел на Маль-

Сад магистра

В некотором удалении от города и традиционных туристических маршрутов, в расположенной к юго-западу от Валлетты Флориане, находится ботанический сад Агротти — зеленые легкие столицы. В парк, основанный два века назад как частный сад Великого магистра, часто приезжают погулять как жители города, так и туристы. В нем можно увидеть множество характерных для Мальты растений, а также растений из других частей света. Дополнительной достопримечательностью сада является старинный летний дом (1741). По соседству с ботаническим садом находится сад Св. Филиппа, где любителей природы ждут прекрасные ландшафты Средиземноморья.

те десять лет, занимаясь росписью сводов собора Св. Иоанна.

Великий магистр Антонио Манозель де Вильена в 1732 году приказал построить в столице театр Манозеля, считающийся сегодня одним из старейших в мире. Постройке дважды грозила ликвидация после того, как была открыта новая Опера. Однако, здание последней сгорело в 1942 году, а его руины, являющиеся сегодня своего рода памятником, можно увидеть на улице Республики. Старый театр был заботливо отреставрирован и заново открыт в 1960 году. Он поражает гостей прекрасными ложами и потолком, отделанным золотом. Рядом с театром расположен Музей игрушек, который охотно посещают дети.



▲ Национальный музей изобразительных искусств располагается в здании XVI века

Фото: «B&W» (2); «Medium»; «Corbis»; «De Agostini» (2)

Великая гавань

В огромном порту

Бухта порта иль-Кбир (Великая гавань) — это самый крупный естественный порт Средиземного моря. Бухта длиной 4 км и глубиной 36 м уже в эпоху финикийцев была важным стратегическим пунктом в этой части Европы. Ее значение подтверждает и история самой Мальты, за которую в прошлом боролись греки, карфагеняне, римляне, вандалы и остготы, правители Византии и арабы. Сегодня в акваторию бухты могут войти суда водоизмещением 320 тысяч тонн, а прогулка по ее водам является одним из главных местных развлечений. Бухта изобилует прекрасными видами и дает возможность оценить мощь мальтийских укреплений, а также окинуть свежим взглядом три города, возвышающихся над гаванью: Валлетту, Биргу и Синглею.

Круизные корабли отправляются с пристани, расположенной прямо напротив острова Маноэль в бухте Марсаксетт. На пустынном острове возвышается построенный в 1726 году форт Маноэль, в котором некогда несла службу команда из 500 человек. Рядом находится Лаззаретто, госпиталь для больных инфекционными заболеваниями, построенный в XVII веке, — наверное,



▲ Яхтенная пристань в Синглее

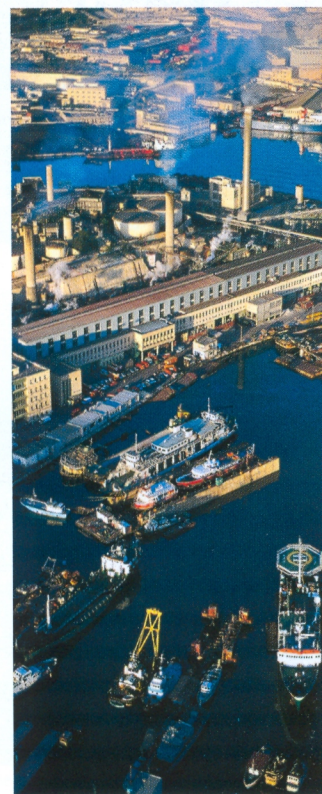
первый объект подобного рода в Европе. Маршрут прогулки ведет вокруг форта Сент-Эльмо непосредственно в Великую гавань.

Приближаясь к Валлетте, с правой стороны можно увидеть здание огромной больницы, основанной госпитальерами в 1574 году, в которой одновременно могли лечиться 900 больных. Дальше мы увидим Колокол Осады весом в 10 тонн — памятник, посвященный 8 тысячам жертв 1940—1943 годов, а также сверкающие на солнце аркады Верхних садов Баракка, из которых открывается незабываемый вид на бухту и возвышающиеся над ней города.

В городе Синглея, расположенном на другом берегу бухты, можно осмотреть док № 6 (называемый «китайским доком»), построенный китайскими рабочими, в котором обслуживаются самые большие в мире суда. За городом, на самой оконечности занимаемого им полуострова, находится видета — сторожевая

башня, которая носит название Ай-энд-Иар («око и ухо»). Своим названием это строение обязано украшающим его скульптурным изображениям, символизирующим бдительность.

В соседнем городе Биргу (Витториоза) внимание привлекает древний форт Сент-Анжело, который возвышался в этом месте еще в те времена, когда на острове высадились госпитальеры. Вероятно, его появление относится еще к древнеримской эпохе. Вдоль берега на воде, как яркие птицы, покачиваются лодки местных перевозчиков: небольшие луззу, которые своими задранными вверх носами напоминают лодки финикийцев. Перед нами еще одна крепость, самый большой на острове форт Рикасоли. Он возвышается напротив форта Сент-Эльмо и закрывает вход в бухту с другой стороны.



▲ Верфь в Великой гавани

Как в кино

С 50-х годов XX века Великую гавань облюбовали киностудии. В 1964 году недалеко от форта Рикасоли, на восточном побережье, был построен необычный резервуар с водой шириной 19 м и длиной 122 м, сконструированный таким образом, чтобы в нем можно было снимать сцены, поставленные на затопленных судах, морские сражения, ураганы и другие морские эпизоды. В 1979 году к нему был пристроен глубоководный резервуар глубиной 50 м. Именно ради него режиссеры часто переносят съемки фильмов на Мальту. Помимо прочего, их привлекает прекрасная архитектура и растительный мир острова. Здесь были созданы такие фильмы, как «Поднять Титаник» (1980), «Полночный экспресс» (1978), а также более современные «Гладиатор», «Троя» и «Граф Монте-Кристо». Здесь же были сняты и некоторые сцены фильма «Код да Винчи».



▲ Форт Сент-Анжело в Витториозе



▲ Вид на Синглею со стороны Биргу

Биргу

По случаю победы

Биргу, расположенный на южном берегу Великой гавани и называемый также Витториозой (официальное мальтийское название города Иль-Биргу), был первой резиденцией мальтийских рыцарей после того, как они высадились на острове. Свое название город получил после победы, одержанной над турками во время Великой осады в 1565 году. Когда пал форт Сент-Эльмо, именно здесь сосредоточились главные силы христиан в ожидании подкрепления с Сицилии. Именно здесь произошло решающее сражение с мусульманами. Спустя несколько лет победоносный город стал свидетелем смерти великого героя тех событий Жана Паризо де ла Валлетта, который умер в своей резиденции — форте Сент-Анжело — во время молитвы. Ему было 75 лет.



▲ Узкие улочки Биргу погружены в приятную тень

По всей вероятности, причиной смерти Великого магистра стал солнечный удар, который он получил во время охоты.

Вот уже несколько столетий центром этого небольшого города, насчитывающего сегодня немногим более 2,5 тысяч жителей, является площадь Победы. На ней с 1705 года стоит памятник в честь мальтийских рыцарей, а также фигура патрона Биргу, Св. Лаврентия. В период, предшествовавший строительству Валлетты (1530—1570), узкие улочки города были полны рыцарей, спешивших в свои «оберж» (монашеские общежития), которые в то время были весьма похожи друг на друга. Центральный двор окружали спальни, часовня и большая столовая. У всех лангов резиденции располагались в разных частях

города. Со временем постоянные дворы были перенесены в новую столицу. В современном Биргу можно посетить некоторые из них, например резиденцию, перестроенную в Дворец Инквизитора. В 1574—1798 годах в нем сменилось 62 инквизитора, гербы которых по-прежнему украшают его потолки. До наших дней дошли также орудия пыток и камеры узников.

Красота Биргу больше всего бросается в глаза, если смотреть на город со стороны воды. Стоящие вдоль набережной прекрасные здания из песчаника золотятся в полуденном и заходящем солнце. Среди них особенно выделяется старинное здание прежней булочной военно-морского флота, построенное в 1842 году, в котором сегодня размещается Морской музей.

Время праздников

Будучи в Биргу — после победы мальтийские кавалеры прозвали город «Витториоза» (итал. «победоносный город»), — можно стать свидетелем трех праздников. Первый из них отмечается 10 августа — это день Св. Лаврентия, покровителя Биргу. Второй праздник посвящен Св. Доминику и отмечается в последнее воскресенье августа. На октябрь приходится ежегодный фестиваль Исторических городов, который обычно начинается в середине месяца и продолжается 10 дней. Он проходит одновременно в нескольких городах, в Биргу, Валлетте и расположенной в глубине острова Мдине. Это период многочисленных культурных событий на острове.



▲ Здание Морского музея в Биргу

Слима и Сан-Гильян

Средиземноморские каникулы

На другой стороне бухты Марсаксетт, на северо-западном побережье Мальты, расположились два крупнейших туристических центра острова. Лежащая ближе к Валлетте Слима соблазняет издали — сказочных цветов лодками, раскachaивающимися на водах паромной пристани. А немногим более удаленный



▲ Слима — вид на церковь и набережную

Сан-Гильян начинается у живописной бухточки Спинола и тянется дальше на север, охватывая знаменитый квартал развлечений и ночной жизни.

Когда-то Сан-Гильян был небольшим и спокойным рыбац-

ким поселком. В 30-е годы XX века число его жителей начало расти, и постепенно поселок изменил свой облик. Несмотря на это здесь по-прежнему попадаются места, где стоят старинные здания, у берега качаются на якоре плавучие дома, а в воздухе ощущается атмосфера минувших времен. Сама бухта Спинола — это красочный рыбацкий порт, очарование которому добавляют лодки лuzzу и цветы на балконах. Название бухты происходит от фамилии священника из Ломбардии Поля Рафаэля Спинолы, который во второй половине XVII века построил здесь свой дворец. Слима, название которой означает «мир», была некогда маленькой деревушкой. В середине XIX века, тогда же, когда была построена церковь Стелла-Марис, деревня превратилась в стремительно растущий город и стала популярным курортом, куда охотно приезжали на лето жители столицы. Их виллы и резиденции, а также построенные в период правления англичан викторианские здания придают городу неповторимую прелесть.

Время для прогулки

На прогулочной набережной Слимы, с которой можно полюбоваться соседней Валлеттой, каждый вечер, когда наступает время променада, собирается множество людей. Следующие средиземноморскому ритуалу жители города покидают свои дома и вливаются в красочную толпу, неспешно прогуливающуюся вдоль набережной. Людям, незнакомым с местными традициями, эта прогулка может показаться бесцельным времяпровождением. Однако, на самом деле она служит для завязывания новых знакомств и поддержания старых. Гуляющие часто узнают в толпе друзей, останавливаются, чтобы поболтать с ними, либо просто наблюдают за другими людьми.



▲ Кафе на набережной Спинола



▲ Прогулочная набережная с пальмами в Слиме



▲ Сан-Гильян по вечерам освещается огнями ресторанов и кафе

Древние храмы

Прошлое, заколдованное в камне

Древнейшая история Мальты по-прежнему окутана покровом тайны. Люди появились на острове около семи тысяч лет назад, а между 4000 и 3000 годами до н.э. начали возводить на острове монументальные каменные храмы, 23 из которых сохранилось до наших дней. На основе найденных внутри храмов археологических памятников ученые делают вывод, что в каменных святилищах почиталась богиня-мать, совершались жертвоприношения и испрашивались советы у оракула. Храмы состояли из внутренних помещений, в которых совершались ритуалы, и внешних, публичных, помещений. Около 2000 года до н.э. строители храмов внезапно исчезли и на протяжении последующих 400 лет остров был, по всей вероятности, необитаем. Самым красивым каменным храмом Мальты считается подземный гипогей Хал-Сафлиени, расположенный в предместье Паоли, в южной части острова. Находящееся на глубине 12 м сооруже-

На рыбалку и в пещеру

В юго-восточной части побережья находится бухта Марсашлокк, знаменитая самым большим на острове рыбацким поселком, которому она обязана названием. Со всей Мальты сюда съезжаются любители рыбы, которые нигде больше не найдут выбор шире и богаче. Туристы часто посвящают несколько минут фотографированию разноцветных лодок луззу, которые составляют крупнейший на острове рыболовецкий флот. Рядом с поселком расположена пещера Гхар Далам длиной 200 м и шириной 80 м. Основываясь на найденных в ней останках, археологи заключают, что около 5000 года до н.э. в ней жили люди, а 180 тысяч лет назад она служила убежищем для животных.



▲ Древний храм Мнайдра, расположенный у морского утеса

ние представляет собой целый комплекс, состоящий из размещенных на трех уровнях переходов, камер, ниш и залов. Гипогей был открыт случайно в 1902 году, во время проведения строительных работ. Несмотря на то, что он был высечен в монолитной скале, он похож на другие мальтийские храмы, построенные на поверхности земли. В прошлом это было святилище и общее захоронение. На наивысшем и одновременно самом старом уровне гипогея (ок. 3000 года до н.э.) найдены останки примерно 7 тысяч человек, присыпанные охрой. Возможно, используя красный цвет — цвет крови — близкие хотели символически вернуть умерших к жизни. На втором уровне храма находятся столпы, высеченные в форме спиралей и шестиугольников (2500 год до н.э.), а также Покой святая святых, стены и потолок которого также покрыты охрой. Именно здесь была обнаружена прекрасная статуэтка Спящей дамы, хранящаяся в столичном архео-



▲ Хал-Таршиен — храм эпохи медного века

логическом музее. Самый нижний уровень гипогея абсолютно пуст, а его назначение остается неизвестным.

Всего в нескольких сотнях метрах на восток от Хал-Сафлиени возвышается храмовый комплекс в Хал-Таршиен, самый крупный объект эпохи медного века на Мальте. Он включает в себя четыре храма, три из которых хорошо сохранились, а от четвертого остались одни руи-



▲ Голубой грот относится к самым красивым пещерам на острове



известного назначения, высеченная из цельной каменной глыбы. Стоит обратить внимание на находящиеся здесь скульптурные изображения быков и кормящей свиноматки, символизирующие мужественность и плодovitость. Самый старый из всех храмов комплекса, Восточный храм сохранился хуже остальных.

На обдуваемом ветрами южном побережье острова сохранились еще два древних храма. Название первого из них — Хаджар-Ким — означает «Стоящие камни» и точно описывает разрушенное строение. Храм был построен из мягкого известняка, и потому не удивительно, что здание не устояло перед воздействием осадков и морской соли. Несмотря на это фасад по-прежнему впечатляет своими размерами, а внутрь можно попасть через дверь с массивной притолокой. В Хаджар-Ким были сделаны две важные находки, которые сегодня являются частью коллекции археологического музея: фигурка Венеры с Мальты и часть декоративного алтаря. Двигаясь вдоль обрывистого побережья, за несколько минут можно добраться до Мнайдры, храма, расположенного высоко на морском берегу. Построенное из более твердого сорта известняка, святилище сохранилось в очень хорошем состоянии. Есть мнение, что в одном из его каменных блоков высечен астрономический календарь. Доказано также, что во время равноденствия свет падает точно на «праздничную» часть. В нескольких километрах на север в окрестностях деревни Дингли начинается самый красивый участок побере-

ны. Перед Южным храмом посетителей встречает Полная дама, копия нижней части статуи, хранящейся в Археологическом музее в Валлетте. За ней находится украшенная спиралевидными мотивами алтарная ниша, где был найден каменный нож для жертвоприношений. Внутри храма сохранились отверстия, в которые сливалась кровь жертвенных животных, а также фриз с их изображениями. Многие декоративные элементы являются репликами оригинальных барельефов, перенесенных в музей в Валлетте. Более молодой Средний храм (2400 год до н.э.) отличается большими размерами, хотя был построен по аналогичному плану, в котором выделяется два крыла, расположенных по обе стороны от узкого входа. В нем стоит огромная чаша не-



▲ Мегалитическая постройка в Мнайдре

жья. С утесов, высота которых достигает 253 м, открывается замечательная панорама. Этот уголок, которые мальтийцы считают одним из самых прекрасных на острове, является излюбленным местом прогулок.

А к югу от храмов стоит посетить морские пещеры, вода в которых отличается удивительным оттенком, а стены переливаются всеми цветами радуги. В путь стоит отправиться пораньше, поскольку самые яркие краски можно увидеть как раз на рассвете, когда вода спокойная, а солнце освещает скалистые пещеры изнутри. Из шести пещер наиболее эффектной считается Голубой грот.



Единственным туристическим центром в южной части острова является Марсаскала, расположенная в бухте в форме подковы. С одной ее стороны стоит высокая колокольня, а с другой — башня Св. Фомы, четырехугольная крепость начала XVII века. Отдыхая в Марсаскале, стоит посетить самый красивый пляж южного побережья. Это Питерз Пул, естественный водоем, образованный небольшим, но глубоким заливом. На окружающих заливах камнях можно позагорать, а со скал повыше понырять в темно-синюю воду.

К сведению

Отрезок суши

С вершины утесов недалеко от храма Мнайдра виднеется небольшой островок Филфла. Этот обитаемый участок суши, находящийся в 5 км от Мальты, сегодня является природным заповедником, а его площадь насчитывает 6,6 га. С его возникновением связана легенда. Господь, недовольный жителями поселения Маклуба, сделал так, что под ними разверзлась земля и они провалились прямо в ад. Однако люди были настолько плохи, что не были нужны даже дьяволу. Он выбросил клочок земли обратно, и в море появился маленький остров.



▲ Интерьер гипогея Хал-Сафлиени



▲ Панорама Мдины, окруженной средневековыми стенами

Мдина и окрестности

Город-крепость

В самом сердце острова, на возвышенности, с которой открывается великолепный вид на окрестные равнины, возвышается Мдина, древняя столица Мальты. Окруженная средневековыми стенами и насчитывающая всего 300 жителей Мдина вполне заслуживает данные ей прозвища: «старый город» и «благородный город». Несмотря на прошедшие столетия город нисколько не утратил своего величия и красоты.

Первое укрепленное поселение на месте нынешней Мдины заложили примерно в 700 году до н. э. финикийцы, назвавшие его так же, как и весь остров, — *Maleth*. Аналогично поступили и

римляне, поменяв название города на *Melita*. Современное название происходит от арабского слова *Madinah*, которое некогда переводилось как «город-крепость». Именно мусульмане, захватив город в 870 году, окружили его толстыми стенами и рвом, отделив новую крепость от близлежащего Рабата. В 1091 году она попала в руки норманнов, однако сегодня трудно найти на улицах города здания, относящиеся к то-

му периоду. Многие были разрушены землетрясением 1693 года. Одним из немногих сохранившихся до наших дней строений является Норманнский дом. В нем размещается музей дворца Фальцон, в коллекции которого можно увидеть живопись, серебряные изделия, мебель, доспехи и многие другие предметы из прошлого. Период расцвета города пришелся на века, предшествовавшие госпитальерам. Тогда город стал резиденцией наиболее могущественных мальтийских семей. Их дворцы и усадьбы по-прежнему украшают узкие улочки древней столицы.

В 1565 году турки намеревались напасть на город, но, увидев на стенах внушительное войско, изменили свои планы и отступили. Они не видели, что в действительности Мдина не смогла бы долго сопротивляться, поскольку почти вся команда защитников была выслана в Биргу. Толпу на стенах имитировали женщины и крестьяне в солдатских мундирах. После победы над мусульманами рыцари расширили уже имеющиеся укрепления до современных размеров, но вскоре столица была перенесена в Валлетту, и столетняя Мдина постепенно опустела.

Одним из самых красивых памятников архитектуры Мдины считается собор Св. Павла, построенный в 1702 году Лоренцо



▲ Герб Великого магистра ордена Антонио Манозья де Вильены (1663—1736), расположенный на главных воротах Мдины

Версаль в миниатюре

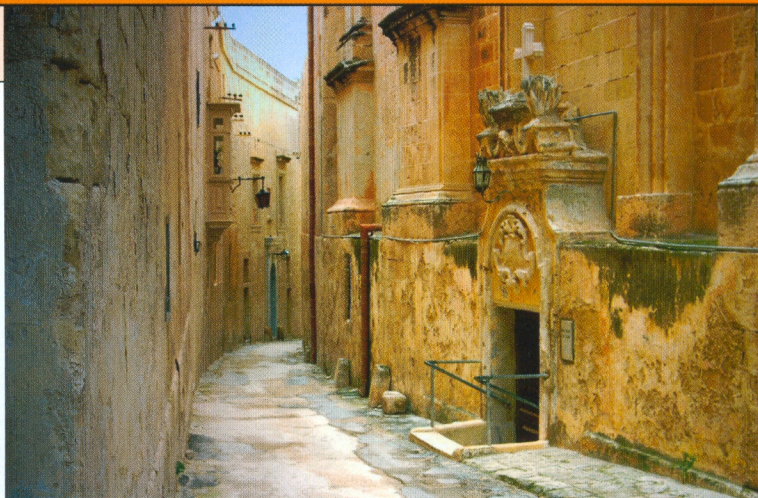
Если не считать стилизованных памятников архитектуры, самым великолепным светским зданием на острове считается Палаццо-Паризио, дворец, расположенный в Нашшаре, в нескольких километрах к северу от Мдины. Дворец, построенный в 1733 году для Великого магистра ордена госпитальеров Антонио Манозья де Вильены, в 1898 году стал собственностью маркиза Джузеппе Шиклуны, который придал ему нынешнюю форму, украсив потолок и стены прекрасными фресками, а комнаты — антикварной мебелью. Сегодня это здание называют «Версальем в миниатюре» благодаря окружающему его прекрасному саду, в котором объединены элементы барокко и итальянской симметрии.



▲ Церковь Успения Пресвятой Девы Марии в Мсте

Гафой. Он находится в том месте, где раньше возвышалась древняя норманнская церковь, уничтоженная землетрясением, а до нее — дворец римского наместника на острове. Именно в период его правления, приблизительно в 60 году до н.э., у берегов Мдины разбился корабль святого апостола Павла, который обратил жителей острова в христианство. Прекрасное барочное здание возвышается над городом, а благодаря характерному куполу, увенчанному фонарем, его можно рассмотреть издали. Внутри, как и в соборе Валлетты, можно увидеть полотно Маттиа Прети, на котором изображен разбившийся корабль святого Павла, а в ризнице — прекрасные норманнские двери. Соборный музей может похвастаться бесценными произведениями великих мастеров: гравюрами Альбрехта Дюрера, гравюрами Рембрандта и полотнами Гойи.

Расположенный у подножья Мдины, но немногим меньший по размерам Рабат в древнеримскую эпоху был объединен с Мдиной в один город. В 1818 году здесь были обнаружены прекрасные древнеримские мозаики, относящиеся к I веку до н.э., а вокруг области раскопок был построен Музей римского периода, в котором выставлены статуи, бюсты и амфоры. Многие архитектурные памятники города, как и в Мдине, так или иначе связаны со святым Павлом. Якобы после вынужденной высадки на Мальте он отправился как раз в Рабат, где вылечил отца наместника острова от горячки, а самого его сделал первым епископом. Кроме того, он провел зиму в пещере, которую сейчас называют гротом святого Павла. Она украшена фигурой апостола, которую высекал из мрамора великий Бернини. Над пещерой возвышается церковь Св. Павла конца XVII века.



▲ Улицы Мдины восхищают своей красотой

В отличие от римлян, первые христиане не признавали кремации. Однако мальтийская почва не была приспособлена для захоронений: под тонким слоем земли обычно начиналась твердая порода. И потому, желая обеспечить умершим достойные похороны, жители острова начали высекать подземные катакомбы. До настоящего времени под городом обнаружено 3 кв. км различных коридоров и камер. Вероятно, в Рабате и в других регионах Мальты их было еще больше. Под главной улицей города находятся два катакомбных комплекса IV века, частично открытые для туристов. Катакомбы Св. Павла похожи на настоящий лабиринт, поэтому стоит вооружиться картой этого подземного кладбища, на котором было похоронено 1400 человек. На этой же улице расположен вход в катакомбы Св. Агаты, которые можно осмо-



▲ Сад дворца Сан-Антон

треть только в сопровождении экскурсовода. Яркий свет позволяет увидеть на стенах красочные фрески, сделанные в период с 1200 по 1480 год, а также многочисленные фрески IV века. К сожалению, большая часть из них была испорчена мусульманами, которые стерли лица у большинства фигур.



Рядом с Нашарой расположен город Моста, в центре которого возвышается церковь XIX века, увенчанная впечатляющим куполом диаметром 37 м. До недавнего времени он считался третьим по величине куполом в мире. Мальтийского архитектора на создание этого сооружения вдохновил купол римского Пантеона. Во время Второй мировой войны фашисты сбросили на церковь бомбу весом 200 кг, однако огромный снаряд не взорвался, что было воспринято как чудо. В тот момент в храме служили мессу, в которой принимало участие более 300 человек. Снаряд был вынесен из церкви и обезврежен. Сегодня в ризнице можно полюбоваться его копией.



В центре острова, на полпути между Мдиной и Валлеттой, расположен зеленый город Аттара, известный своими прекрасными виллами и садами. Городок является официальной резиденцией президента Мальты, который занимает дворец Сан-Антон, построенный в XVII веке великим магистром Антуаном де Полем. Резиденцию окружает барочный сад, являющийся одновременно произведением искусства и зеленым оазисом. В нем растут деревья субтропического пояса, пальмы и старые инжирные деревья. В резиденцию не пускают посетителей, но сад считается общественным. Жители приходят сюда отдохнуть, а гости — за новыми впечатлениями.

▼ Гордость Мдины — собор Св. Павла





▲ Остров Комино, расположенный неподалеку от западного побережья Мальты

Северо-западное побережье

Край золотых пляжей

Если бы не несколько зданий, построенных госпитальерами в северо-западной части Мальты, можно было бы подумать, что эта часть острова не была затронута историческими событиями. Вдоль побережья тянутся песчаные золотые пляжи, главное достояние этого региона, который с наступлением туристического сезона кипит жизнью. Самая приятная неожиданность в том,

что большинство пляжей, особенно на западном побережье, несмотря на толпы туристов, сохранило свою первоначальную прелесть. Вне туристических центров людей здесь совсем немного, а спокойный ландшафт с преобладанием небольших обработанных участков и разделяющих их стен напоминает о минувших временах.

Самый обширный из мальтийских пляжей находится в бухте Меллиха. Песчаная полоса длиной 750 м притягивает жителей всего острова. Неудивительно, что здесь бывает многолюдно, а прелесть этого места лучше всего заметна по утрам, вечерам и после окончания туристического сезона. Море в заливе мелкое, и этим часто пользуются любители водных видов спорта, таких как виндсерфинг, водные лыжи и парасейлинг. Пляж граничит с птичьим заповедником Джадира. Прогулка по его закрытой территории возможна только в выходные дни, с июня по октябрь. Рядом с пляжем раскинулась старая деревня Меллиха, которая, несмотря на развитие туризма и вездесущие толпы, сохранила свою былую красоту. Ее



▲ Красочный поселок в бухте Анкор

гордостью является прекрасная церковь XV века. Древняя часовня украшена фресками, автором которых, как гласит легенда, был сам святой Лука. С другой стороны залива возвышается скалистая горная цепь Марфа Ридж (122 м), с которой открывается прекрасная панорама пролива, отделяющего Мальту от острова Комино. В XVII веке госпитальеры построили в этом месте форт Св. Агаты, называемый также «Красной башней» из-за необычного цвета. Он должен был охранять остров от пиратов и турок. К сожалению, форт закрыт для посещения. Аналогичная крепость была построена в заливе Сент-Пол. Самые красивые пляжи Мальты протянулись вдоль небольших бухточек западного побережья.



▲ Рыбачьи лодки на якоре в порту Буджибба

Бассейн с дельфинами

К востоку от бухты Сент-Пол расположены Белые скалы, а в них Средиземноморский морской парк. Самым интересным его аттракционом считается купание с дельфинами. Звонить и договариваться лучше заранее, поскольку к этим морским животным допускают не более десяти человек в день. В качестве утешения не попавшие в бассейн посетители могут подойти к дельфинам совсем близко. Также стоит посетить расположенный поблизости аквариум, предназначенный для всей семьи. Самые маленькие посетители смогут воспользоваться «лягушатником» с безопасными надувными горками.

Рыцарское прошлое

Мальта, остров древних храмов и рыцарских замков, похож на огромный архитектурный музей, изобилующий памятниками старины, оставшимися от прежних жителей. Посещение острова вызывает восхищение, смешанное с недоверием, ведь трудно поверить, что в одном месте сохранилось столько прекрасных строений. Кажется, на этом солнечном клочке суши всё прекрасно: бесподобные виды, открывающиеся с вершин утесов, вкус местного вина и бесчисленные следы мальтийской истории, настолько яркой и бурной, что ее можно спутать с настоящим временем.



Доисторические колеи

Прошлое Мальты по-прежнему ставит вопросы, на которые не могут ответить даже археологи. Один из них касается странных следов, которые можно сравнить с колеями или железнодорожными «путями», проложенных в твердой каменной почве древними жителями острова. Большое скопление таких следов было обнаружено в юго-западной части Мальты, в Мизрах Джар иль-Кбир, и названо «*Clapham Junction*» — по имени наиболее оживленной железнодорожной станции на Британских островах. Время появления этих следов и их предназначение до сих пор остаются загадкой. Археологи предполагают, что они возникли приблизительно в 2000 году до н. э., когда на остров пришли поселенцы с Сицилии, которые положили начало бронзовому веку. Эти удивительные борозды могли быть обозначениями маршрутов, либо были проложены для транспортировки различных товаров из одного места в другое. Третья теория предполагает, что они представляли собой сеть оросительных каналов.



Великая мальтийская стена

С запада на восток Мальту пересекает естественный геологический сброс, идущий от Фомм-ир Рих (место на побережье, расположенное к юго-западу от населенного пункта Мджарр) до форта Мадлиена на другой стороне острова. Госпитальеры воспринимали это геологическое образование как естественную оборонительную линию и в 1722 году укрепили его, построив вдоль сброса сторожевые башни. После рыцарей фортификацию расширили англичане, назвав их «Линией Виктории». Однако могущество англичан на море было столь велико, что укрепления в глубине острова так никогда и не были использованы для защиты и постепенно разрушились. Лучшее всего сохранился трехкилометровый отрезок между Надуром (к востоку от Рабата) и местом, называемым Фалка Гап, расположенным по дороге из Мосты в Зеббубдж.



Деревня ремесленников

На первый взгляд, железные бараки эпохи Второй мировой войны, стоящие в деревне Та'Кали недалеко от Мдины, выглядят не очень-то привлекательно. Однако отталкивающее впечатление — лишь первое впечатление. Стоит пройти по останкам бывшей военно-воздушной базы, и вы увидите, что предлагают мальтийские умельцы. По доступной цене здесь можно купить самые знаменитые изделия с архипелага: украшения из серебра и золота, изделия из дерева, керамики, шерсти и металла. Самое сильное впечатление в деревне производит «финикийская» стеклянная мастерская, где можно понаблюдать за процессом производства и полюбоваться прекрасными стеклянными безделушками. Ручные изделия можно купить в Мдине, а также на субботнем базаре под открытым небом напротив церкви Св. Павла в Рабате.



Кролик для гурманов

Мальтийцы могут похвастаться собственной кухней, которая сформировалась под влиянием пришельцев, в особенности соседей с Сицилии, из Северной Африки и Великобритании. Самое главное национальное блюдо мальтийцев — это кролик, которого здесь зовут *fenek* и готовят множеством способов. Его мясо маринуют в красном вине и лавровом листе, а потом варят с чесноком и луком. Некоторые рестораны предлагают меню *fenkata*, состоящее из двух блюд из кролика. Первое блюдо — это спагетти с соусом, приготовленным из печени кролика, свинины, помидоров, чеснока и лука. Второе — гуляш из кролика, сервированный жареной картошкой. Всё это рекомендуется от души запить местным красным вином. Наиболее известные сорта на Мальте — это *Marsovin* и *Delicata*.

ISSN 1997-3268



Фото: NASA



КОМИНО

ГОЦО



МАЛЬТА

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

«Золотой глобус» советует

Виза

Граждане России для въезда на Мальту должны получить шенгенскую визу. Для этого необходимо собрать документы: заполнить анкету, предоставить справки с места работы и из банка (о наличии у вас необходимых средств), фотографии, копию брони отеля, медицинский страховой полис и билеты на самолет — и обратиться в посольство Мальты или турагентство. Виза может быть однократной или многократной и выдается на разный срок.



Когда ехать

Во время туристического сезона, с мая по октябрь, цены на Мальте довольно высоки. Если, несмотря на это, вы планируете приехать на остров летом, стоит зарезервировать место для ночлега заранее. Большие всего народу на острове в августе, когда к отдыхающим со всей Европы присоединяются туристы из Италии. Поток туристов достигает своего пика к 15 августа, когда Мальта, так же, как и весь архипелаг, празднует Успение Пресвятой Девы Марии.



Транспорт

Мальта настолько мала, что преодоление расстояний не является проблемой. Единственный общественный транспорт на острове — это автобусы, которые довезут вас до самых интересных достопримечательностей. Можно взять в аренду автомобиль, однако важно помнить, что на острове действует левостороннее движение. Чтобы сесть за руль, достаточно иметь российские права. Стоит запастись хорошей картой, поскольку указатели на Мальте не лучшие.



Рестораны

Гастрономические заведения из-за снесты бывают открыты с 12:00 до 15:00 и с 18:00 до 23:00 часов. Столик лучше зарезервировать заранее, особенно для воскресного обеда. В книжных магазинах можно купить путеводитель по мальтийским ресторанам, который всегда содержит свежую информацию. Стоимость обслуживания не всегда включается в стоимость блюда. Официантам оставляют чаевые в размере 10% от суммы заказа.



Язык

Государственными языками на Мальте являются мальтийский и английский. На улицах часто можно услышать итальянскую речь. Мальтийский язык родственен арабским языкам, хотя новейшие лингвистические исследования допускают, что он произошел от древнего пунического языка, использовавшегося в древнем Карфагене. Много слов происходит из английского и итальянского языков. Довольно долго мальтийский был только разговорным.

